



# DER PALAST

Die unglaubliche Geschichte  
des Postboten Ferdinand Cheval

teatro piccolo

# DER PALAST

## Die unglaubliche Geschichte des Postboten Ferdinand Cheval

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Joseph Ferdinand Cheval ist Briefträger und Eigenbrötler. Er genießt die Einsamkeit auf seiner täglichen Postroute entlang der Drôme. Sein Leben verändert sich jedoch schlagartig, als er die junge Witwe Philomène heiratet und seine Tochter Alice geboren wird. Als Beweis seiner abgöttischen Liebe zu Alice beschließt er, für sie einen Palast zu bauen. Damit beginnt eine unglaubliche Geschichte.... eine Liebesgeschichte, die immer wieder zur Leidensgeschichte gerät. Zugleich aber erzählt diese Geschichte von der wunderbaren Möglichkeit des Menschen, über sich hinauszuwachsen.

Nach einer wahren Begebenheit.

---

*»Was hat man anderes zu tun, wenn man jeden Tag 10 Stunden durch die gleiche Umgebung geht, als zu träumen?«*

**Joseph Ferdinand Cheval**

---

<b>INSZENIERUNG</b>	Martin Seeger
<b>TECHNIK</b>	Matthias Reiter
<b>AUSSTATTUNG</b>	Andrea Scholpp
<b>ES SPIELEN</b>	Felice Becker   Joachim Mierau   Naomi Neumann
<b>MUSIK</b>	Birgit Maier-Dermann (Flöte)   Günther Schwarz (Gitarre)
<b>VORSTELLUNGEN</b>	Freitag 24.01.   Samstag 25.01.   Freitag 31.01. Samstag 01.02.   Freitag 07.02.   Samstag 08.02.
<b>BEGINN</b>	20.00 Uhr, Saalöffnung 19.30 Uhr, freie Platzwahl
<b>ORT</b>	Evangelische Jugend Stuttgart, teatro piccolo, Fritz-Elsas-Straße 44, 70174 Stuttgart
<b>KARTEN</b>	20.– Euro   15.– Euro ermäßigt
<b>RESERVIERUNG</b>	<a href="http://www.teatro-piccolo.de">www.teatro-piccolo.de</a>

Gefördert vom Ministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst über den  
**Landesverband Amateurtheater  
Baden-Württemberg e.V.**



Das teatro piccolo ist Teil der  
Evangelischen Jugend Stuttgart



Die Produktion wird unterstützt vom Verein zur Förderung  
der Evangelischen Jugendarbeit in Stuttgart e.V.

[www.teatro-piccolo.de](http://www.teatro-piccolo.de)

Titelfoto: Andrea Scholpp